

<b>1. DENOMINACIÓN</b>				
1.1. Nombre del Bien	Universidad Central Auditorium Antiquo Teatro		1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No		1.4. Nombre	N.A.
<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA</b>				
2.1. Grupo Patrimonial	Material		2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico		2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional
2.5. Categoría	Edificación para cultura		2.6. Subcategoría	Teatro
<b>3. LOCALIZACIÓN</b>				
3.1. Departamento	Bogotá		3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 22 5 59		3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Nieves		3.6. Código Barrio	003102
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No		3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	019		3.10. No. de predio	037
3.11. CHIP	AAA0180LMKL		3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si		3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves			
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>				
4.1. Características del predio	Área del predio (m2)		5719,6	
Frente (ml)	11,4		Área ocupada (m2)	
Fondo (ml)	15,9		Área libre (m2)	
			3176,6	
<b>4.2. Características edificación</b>				
	1		2	
	2		3	
Número de pisos			más pisos	
			4	
Uso por piso	Dotacional		Dotacional	
	Dotacional		Dotacional	
	Dotacional		Dotacional	
<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>				
5.1. Cédula catastral	003102193700000000		5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01577260
5.3. Clase de predio	No PH		5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular		5.6. Avaluo Catastral	7933848000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 960.000			
<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT		6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si		6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001		6.7. Nivel de Intervención	N2-T7-G7
6.8. Aplicable a	N.A.			
<b>7. OBSERVACIONES</b>				
No se permitió tomar medidas				




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Fotografía del Teatro Mexico en los años cincuenta. Fondos fotográficos Biblioteca

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003102019037	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

  		<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>		<b>MZ</b>		<b>019</b>				
<b>12. ORIGEN</b>				<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>		Código Nacional		Hoja 2		PR 037				
12.1. Fecha	Entre 1958 y 1959	12.2. Siglo	XX											
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno											
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	Obregón Valenzuela & CIA											
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado											
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional											
<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>														
	Propiedad	Admin	Arriendo									Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual	Ocupación no documentada													
Observaciones	Ocupación no documentada													
	<b>PROPIETARIO</b>											<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Fundacion Universidad Central		Ruth Mora											
13.2. Tipo de documento	NIT		Cédula de ciudadanía											
13.3. Número documento	8600247461		52880309											
13.4. Dirección	CL 21 4 40		CL 22 5 59											
13.5. Departamento	Bogotá D.C.		Bogotá D.C.											
13.6. Municipio	Bogotá		Bogotá											
13.7. Teléfono	(571)3239868		(571)3239868 ext 1160											
13.8. Correo electrónico	No documentado		No documentado											
<b>14. DESCRIPCIÓN</b>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>										
<p>El predio contiene varias edificaciones de 2, 3, 4 pisos y un parqueadero que conforman el englobe. Una de estas edificaciones tiene declaratoria como bien de interés cultural, esta corresponde al teatro México. Este tiene frente sobre la Calle 22. El inmueble declarado es de tipología compacta, tipo teatro de proscenio. El acceso principal está marcado por un retroceso con revestimiento en vidrio generando un vestíbulo abierto a la calle que entrega al foyer y conduce a las zonas de servicio como baños y taquilla dispuestos lateralmente, a su vez conduce a las escaleras laterales de acceso a los pisos superiores donde se encuentra servicios del teatro y el balcón, también entrega al acceso central del auditorio donde se encuentra la sala compuesta por, balcón, platea general, escenario y zonas de servicios laterales. La fachada consta de 2 cuerpos, un basamento y un cuerpo superior dilatado. Está resuelta en un único plano con énfasis en el cerramiento y la ortogonalidad. El basamento revestido de piedra, esta dilatado por una junta hecha por aberturas superiores en el primer nivel y se acentúa por el acceso central en vidrio. El cuerpo superior en concreto a la vista revestido de cerámica de arcilla con motivos de relieves y bajorrelieves inspirados en la antigua cultura precolombina azteca. El sistema estructural es de pórticos, entepiso en concreto y cubierta plana y a 1 agua. Los pórticos en concreto con revestimiento de pañete y pintura, entepiso en concreto, carpintería metálica en puertas de acceso.</p>				<p>El predio contiene edificaciones de 2, 3 y 4 pisos de altura y una de escala monumental, de las cuales sólo una edificación ostenta el valor patrimonial, previamente identificada con el código 003102019021, con nomenclatura Calle 22 5 81/85/89 correspondiente al antiguo Teatro México. La edificación encargada por la productora Pelmex y construida entre 1958 y 1959 por Obregón Valenzuela y CIA, corresponde al periodo del movimiento moderno. Después de los años 70' el teatro fue adquirido por la universidad Central que años más tarde realiza el englobe con otros predios contiguos. Destinada originalmente para reproducir las producciones cinematográficas de México, en la actualidad es un auditorio conocido como Jorge Enrique Molina utilizado para desarrollar actividades académicas y culturales de la Universidad Central. (Montaño, 2010). De acuerdo con la fotografía actual, al inmueble se le adicionó un piso para adecuación del teatro. Persiste ante las transformaciones del sector y en especial de la manzana, durante los últimos años. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>										
<b>15. OBSERVACIONES</b>				Fuente:		Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble								
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>						Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2				
						Fecha: 2017								
						Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble		003102019037		de 5				
						Fecha: 2018								

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**



Planta primer piso

**FUENTE:**

No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102019037	de 5
	Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** La edificación encargada por la productora Pelmex y construida entre 1958 y 1959 por Obregón Valenzuela y CIA, corresponde al periodo del movimiento moderno. Después de los años 70' el teatro fue adquirido por la universidad Central que, años más tarde, realiza el englobe con otros predios. A pesar de sus modificaciones se conserva integralmente permitiendo visualizar una lectura total del edificio.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, en su contexto, es la única edificación representativa de arquitectura de teatro del periodo del movimiento moderno y de la consolidación urbana de la época. El edificio es el reflejo de la evolución de las técnicas constructivas de la época evidenciado en el uso de materiales como el concreto, vidrio y piedra. Su repertorio formal está caracterizado por la horizontalidad y la composición de fachada revestida en cerámica de arcilla con motivos de relieves y bajorrelieves inspirados en la antigua cultura precolombina azteca.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada a mediados del siglo XX. Está vinculado con el auge del cine en el país y la masificación de teatros en Bogotá de la época. Es un icono que representa la llegada del cine mexicano y de la creación de un teatro especializado de la cultura mexicana en los años 60'.

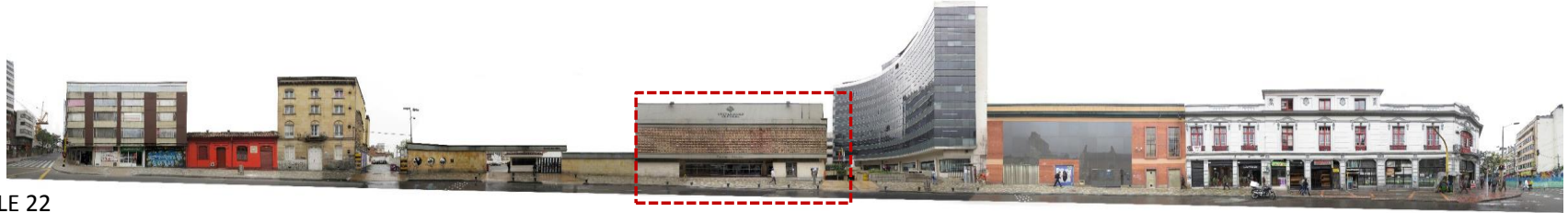
**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La vocación principal eran los servicios de sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos, albañiles, consolidado por un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; se localizó la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y producción de materiales de la construcción; que impulsó que el sector se redensificara, apareciendo nuevas construcciones, edificios de renta, con usos mixtos, que suben el perfil de altura, la concepción de edificios empresariales; actualmente es un centro de negocios, turísticos, hoteleros y de servicios por su proximidad a edificaciones emblemáticas, iglesias y comercio típico conserva tan solo el 15.4 % de arquitectura con vestigios de origen colonial, y del periodo republicano de principios del siglo XX con predominio de inmuebles del periodo de la transición, es decir de la primera mitad del siglo XX.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102019037	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 22

18,2 ORIENTE



CARRERA 5

18,3 SUR



CALLE 21

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 7

23, OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102019037	de 5
	Fecha:	2018		